

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

Педагог дополнительного образования
Темиргазиева Т.М.

Мастер-класс для педагогов на тему:

«Приобщение детей к этнокультурному наследию, как одна из форм развития творческих способностей дошкольников»

Цель: расширение знаний по развитию творческих способностей детей через знакомство с жизнью коренных народов Югры.

Приобщение детей к региональной культуре является не только требованием времени, но и возрождением духовности через знания краеведения, этнокультурного, литературного и музыкального наследия родного края. Необходимо детям начиная с дошкольного возраста формировать общие представления об особенностях округа, о богатстве и о своеобразии природы региона, о людях, которые населяют его, воспитывать положительное отношение к тем местам, где они родились и живут. Возросло и внимание общества к самобытной культуре малочисленных народов Севера, несущей в себе богатство и красоту их духовного мира.

Включение этнокультурного компонента в воспитательный процесс это одна из форм развития творческих способностей дошкольников. Поэтому, желательно разработать систему работы по приобщению детей к этнокультурному наследию.

- 1.Создание предметно-развивающей среды - мини-музея, где у детей могут появиться определенные представления о жизни и быте коренных народов.
- 2.Широкое использование народного творчества (фольклор, музыка, поэзия, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство).
- 3.Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.
4. Знакомство с играми и игрушками коренных народов.
- 5.Повышение педагогической культуры взрослых по приобщению дошкольников к региональной культуре.

Ознакомление дошкольников с культурой и традицией коренных народов затрагивает все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. Интерес к краеведческой теме возникает у детей тогда, когда затронута их эмоционально-чувственная сфера. Это достигается благодаря введению в совместную деятельность народных игр, элементов театрализации, фольклора и продуктивной деятельности.

Успешному знакомству с региональной культурой помогает вовлечение дошкольников в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества. Это все продуктивные виды занятия (рисование,

аппликация, лепка, конструирование, ручной труд). Так же на развитие творческого потенциала ребенка положительное влияние оказывает чтение произведений поэтов и писателей коренных народов, знакомство с произведениями художников Севера, слушание этномузыки. Особо следует отметить у народов Севера роль фольклора в воспитании молодого поколения. Сказки рисуют яркие картины жизни и быта охотников, рыбаков и оленеводов, по-своему объясняют повадки и внешний вид животных, рассказывают о взаимопомощи человека и зверя.

В приобщении детей к народной культуре стоит отметить и роль ИКТ (Информационно-коммуникационных технологий). Использование ИКТ в детском саду помогает привлечь больше иллюстративного материала о крае, с использованием цветowych, звуковых эффектов и видеозаписей. С помощью современных технологий можно проводить виртуальные экскурсии по достопримечательностям округа: заповедникам, городам, художественным выставкам и даже побывать на стойбищах оленеводов, и на праздниках коренных народов.

Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой. А игры детей народов ханты, манси и ненцев практически всегда имитируют промысловую и бытовую деятельность взрослых и готовят подрастающее поколение к самостоятельной жизни. Подвижные игры оказывают большое влияние на воспитание характера ребенка, физически укрепляют его, создают определенный духовный настрой и интерес к творчеству.

Приобщать детей дошкольного возраста к культуре коренных народов можно через сюжетно-ролевые и дидактические игры, например, такие как «Рыбалка», «Чум», «Оденем куклу в народный костюм», «Собери узор», «Сложи картинку», «Закончи орнамент» и другие. Интересно выкладывать орнамент с помощью комплекта развивающих игр В. Воскобовича. Даже простое раскрашивание рисунков помогает расширить знания дошкольников о родном крае, о богатстве растительного и животного мира, учит замечать красоту природы.

Так по крупиночкам можно у дошкольников создать положительную основу для развития любви дошкольников к малой Родине, сформировать заинтересованное, уважительное отношение к культуре и традициям тех народов, которые проживают с нами рядом, живут на одной территории.

Переходим к практической части.

1. Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Цель: закрепление знаний об основных промыслах (занятиях) коренных народов края, об их орудиях труда, расширение словарного запаса.

Материал: 4 карточки с изображением промыслов, и маленькие карточки с изображением орудий труда и предметов, необходимых для данных профессий.

Описание игры: дети берут большие карточки с профессиями, затем ведущий показывает и называет маленькую карточку с предметами, которые нужны разным профессиям. Дети выбирают необходимую карточку.

2. Дидактическая игра «Закончи орнамент»

Цель: закрепление знаний о национальных орнаментах.

Материал: карточки с изображением готового орнамента, фрагмента и разрезанного на части; карандаш или фломастер; набор нарезанных элементов орнамента из бумаги.

Описание: а) педагог раздает карточки с изображением целого орнамента, задача детей внимательно рассмотреть, запомнить и назвать его. Затем на второй карточке дети выкладывают начатый орнамент из готовых бумажных форм.

Б) По клеткам дорисовать элементы орнамента.

В) Опираясь на образец орнамента, сложить такой же орнамент из разрезанных частей.

Г) Выложить узор с помощью ленточек и коврика из набора «Развивающие игры Воскобовича».

3. Дидактическая игра «Реставраторы»

Цель: упражнение детей в рисовании орнаментов. Развитие внимания, наблюдательности.

Материал: силуэты одежды, предметов быта, аксессуаров на которых не до конца изображен орнамент. Карандаши или фломастеры.

Описание: выберите понравившийся силуэт и дорисуйте орнамент, назовите его.

4. Дидактическая игра: «Модельер».

Цель: украшение одежды орнаментом коренных народов.

Материал: силуэты детей в одежде, цветная бумага, цветные полоски, готовые полоски с орнаментами.

Описание: дети подбирают к силуэтам орнаменты.

5. Дидактическая игра: «Составь картину»

Цель: закрепление знаний детей о живописи, о художниках.

Материал: репродукции картин разрезаны следующим образом: 2-3 репродукции разрезают одинаково (для сложности подбора).

Описание: подбирать недостающие части картины и составляют в целое.

6. Дидактическая игра: «Угадай»

Цель: закрепление и расширение знаний детей о животном мире Севера.

Описание: хлопните в ладоши, если услышите слова и словосочетания, подходящие к описанию северного оленя: неуклюжий, быстрый, мощные рога, охотиться на зайцев, питается ягелем, теплый мех, слабый, выносливый, длинный хвост, густой подшерсток, сильные крылья, широкие копыта, олененок, важенка, косолапый, переплывает реки.

7. Дидактическая игра: «Охотники и рыбаки».

Цель: закрепление знаний о животном мире края.

Описание: дети делятся на две команды, первая команда называет рыб, которые водятся в реках и озерах нашего края, а вторая - называет животных нашего края. Выигрывает та команда, за которым последнее слово.

Список литературы:

1. Гаврилова О.Н. Край родной. Азбука краеведения. – Екатеринбург: ООО «СВ-96», 2001.
2. Гончарова Е.В. «Экология для малышей: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
3. Кудрявцева В.Г. Решетникова Р.Т. Ребенок и декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов. – М., Изд-во «ИКАР», 2003
4. Молданова Т.А. Орнамент хантов казымского приобья. Томск: изд-во Том. ун-та., 1999
5. Тахтуева А.М. Игры и игрушки обских угров в традиционном воспитании детей. // Под. ред. Е.А. Немисовой. СПб.: ТОО «Алфавит», 1999
6. Информационный ресурс «Миф в свёрнутом виде».
7. Интернет ресурсы. <http://www.ethnic.ru>